संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

2026–2027

भाग अ परिचय				
कार्यक्रमः डिप्लोमा		**कक्षा : बी.ए.**	**सेमेस्टर: तृतीय**	**सत्र:** 2026.2027
विषय : हिंदी साहित्य				
1	**पाठ्यक्रम का कोड**			
2	**पाठ्यक्रम का शीर्षक**	**हिंदी वीर काव्य**		
3	**पाठ्यक्रम का प्रकार**	MD-2 **एम डी सी कोर्स (**MDC)		
4	**पूर्वापेक्षा (**Prerequisite)	**इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कला संकाय के हिंदी साहित्य विषय के साथ प्रमाण पत्र अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण की हो।**		
5	**पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (**CLO)	**हिंदी काव्य संवेदना, विचार और अनुभव का समृद्ध कोष है। प्राचीनकाल में काव्य में निहित भावों में मानव मन, आनन्द में निमग्न होता आ रहा है, साथ ही वह मस्तिष्क को विचार देकर परिपक्व बनाता है। विशेष रूप में वीरकाव्य हिंदी साहित्य कोश भी दृष्टियों से समृद्ध करता आ रहा है। हिंदी में रचित वीरता और शौर्यपूर्ण काव्य इतिहास और संस्कृति की दृष्टि में महत्वपूर्ण स्थान रखता है। वीर काव्य एवं उनके रचनाकारों में विद्यार्थी परिचित होकर उनके स्वरूप को समझ सकें, इसी उद्देश्य को ध्यान में रखकर इस प्रघ्र पत्र का निर्माण किया गया है।** **पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी में-** **1. वीर एवं शौर्य पूर्ण काव्य की समझ विकसित होगी।** **2. वीर एवं शौर्य पूर्ण काव्य द्वारा राष्ट्रीय भाव धारा और इतिहास के महत्व का ज्ञान हो सकेगा।** **3. वीर एवं शौर्य पूर्ण कार्य करने वाले प्रेरक व्यक्तित्वों से आदर्श जीवन मूल्यों को ग्रहण कर व्यक्तित्व निर्माण में सहायता मिलेगी।** **4. रचनात्मक ढंग से वीर चरित्रों पर काव्य सृजन का अभ्यास हो सकेगा।**		
6	**क्रेडिट मान** 100	**सैद्धान्तिक -** 4		
7	**कुल अंक**	**100 अंक** **न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35** **सैद्धांतिक मूल्यांकन - 70 अंक**		

		आंतरिक मूल्यांकन - 30 अंक

भाग ब पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में):3 घण्टे प्रति सप्ताह (L-T-P: 2-0-0) कुल व्याख्यान: 90		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई 1	भारतीय ज्ञान परंपरा और वीर काव्य 1 भारतीय ज्ञान परंपरा में हिंदी वीर काव्य 2 वीर काव्य का साहचर्य वीर रस और 3 हिंदी वीर काव्य की पृष्ठभूमि • पूर्व परंपरा प्रेरक परिस्थितियाँ 4 हिंदी वीर काव्य उद्भव एवं विकास गतिविधि आलेख रचना आरेखनिर्माण	12
इकाई 2	आदिकालीन हिंदी वीर काव्य 1 प्रमुख प्रवृत्तियां एवं कवि : रासो काव्य परंपरा 2 साहित्यिक योगदान: चंद बरदाई और उनका पृथ्वीराज रासो 3 साहित्यिक योगदान : जगनिक और उनका परमाल रासो गतिविधि आदिकालीन वीर कवियों का चित्रांकन, वीर काव्यपाठ	12
इकाई 3	मध्यकालीन हिंदी वीर काव्य 1 भक्तिकाव्य में वीरभावना- कबीर, सूर, तुलसीदास आदि 2रीतिकालीन काव्य में वीर भावना भूषण, गोरेलाल, गुरु गोविंद सिंह आदि गतिविधि मध्यकालीन हिंदी वीर कवियों पर समूह चर्चा, सस्वर काव्यपाठ	12
इकाई 4	आधुनिक हिंदी वीर काव्य (स्वतंत्रता पूर्व) 1 पं श्यामनारायण पांडेय 2 सुभद्रा कुमारी चौहान 3 रामधारी सिंह दिनकर एवं अन्य कवि	12

	गतिविधि स्वतंत्रता पूर्व के हिंदी वीर काव्य का पाठ, सस्वर वाचन	
इकाई 5	आधुनिक हिंदी वीर काव्य (स्वातंत्र्योत्तर) 1 श्रीकृष्ण सरल 2 देवराज दिनेश 3 देवेंद्र देव एवं अन्य कवि 4 हिंदी वीर काव्य का योगदान गतिविधि वीर काव्य का पाठ सस्वर वाचन वीर कविता लेखन	12

सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग: वीर काव्य वीर रज ओज गुण आदि

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

पाठ्य पुस्तकें -

1 चतुर्वेदीएविष्णुकांत - वीर रस और बीर काव्य परंपरा लखनऊ हिंदी साहित्य सम्मेलनए 1990

2 द्विवेदी हजारीप्रसाद हिंदी साहित्य की भूमिका दिल्ली राजकमल प्रकाशनए 1972

3 नगेंद्र डॉ. (संपा.) हिंदी साहित्य का इतिहासए नेशनल पब्लिशिंग हाउसए नईदिल्लीए 1978

4 पाठक शिवकुमार - आदिकालीन वीर काव्य स्वरूप और महत्वए वाराणसी: विश्वविद्यालय प्रकाशनए 1994

5 तिवारी शंभुनाथ - वीररसः सैद्धांतिक और ऐतिहासिक अध्ययनए इलाहाबाद: साहित्य अकादमीए 2003

6 तिवारीएउदयनारायण वीरकाव्यए भारती भंडारए लीडर प्रेसए इलाहाबाद

7 त्रिपाठी रामनरेश बीर काव्य और उसका विकासए प्रयागराज लोक भारती प्रकाशनए 1978

8 द्विवेदी रामस्वरूप - हिन्दी बीर काव्य का इतिहासए वाराणसी नागरी प्रचारणी सभाए 1981

9 वाजपेयी पं. भगवतीप्रसाद आधुनिक वर काव्य हिंदी साहित्य सम्मेलनए प्रयाग

10 वियोगी हरि - बीर सतसईए सस्ता साहित्य मंडलए नईदिल्ली

11 शर्मा डॉ. शैलेंद्रकुमार (सम्पा.) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्यए मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमीए भोपाल

12 शर्मा पद्मा डॉ. सौंदर्यबोध और भारतीय चिंतन परम्पराए आराधना बुक्सए कानपुर

13 शुक्ल आचार्यरामचंद्र हिंदी साहित्य का इतिहासए लोक भारती प्रकाशनए 2019

14 शुक्ल रामचन्द्र - हिंदी साहित्य का इतिहासए वाराणसी नागरी प्रचारणी सभाए 1956

15 सिंह बञ्ज्ञनसिंह आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहासए लोक भारती प्रकारानए प्रयागराजए 2019

16 सिंह. नामवर - हिन्दी कविता के विकास की प्रवृत्तियाँए नईदिल्ली राजकमल प्रकाशनए 1983

17 सिंह हरिनारायण वीर काव्य की काव्यात्मकता और आदर्शए दिल्ली भारतीय ज्ञानपीठए 2001

वेबसाइट एवं डिजिटल संपर्क-सूत्र :

1. www.ndl.iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)
2. http://ignou.ac.in/eGyankosh

3. https://www.swayam.gov.in/
4. https://epustakalay.com
5. https://hindivishwa.org/
6. https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in/
7. https://www.youtube.com

भाग द- अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ

अधिकतम अंक 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) **अंक:** 30 **मुख्य परीक्षा (**ME) **अंक:** 70

आंतरिक मूल्यांकन **सतत व्यापक मूल्यांकन (**CCE)		
आंकलनः **मुख्य परीक्षा** **समय** 03.00 **घंटे**	**अनुभाग (अ): अति लघुप्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)** **अनुभाग (ब): लघुप्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)** **अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)**	

अन्य कोई टिप्पणी/सुझाव :